

# 28. Tú eres la roca

Autor desconocido

1 n = 78 INTRO

Musical score for the song "Tú eres la roca". The score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of nine staves of music. The first staff is an instrumental introduction. The second staff begins the vocal melody with the lyrics "Tú eres la roca de mi refugio". The third staff continues with "Eres la fuerza en mi ser". The fourth staff has "Mi inspiración y mi". The fifth staff has "esperanza a ti levanto mi voz". The sixth staff has "Y yo". The seventh staff has "creo en ti, yo creo en ti, por tu gran amor por mí". The eighth staff has "y me ayudas en mi debilidad". The ninth staff has "en ti se guares taré" and then "en ti se guares taré". The final staff is a postlude with the instruction "retard" and ends with a double bar line.

Cm B $\flat$  A $\flat$ maj7 B $\flat$  Cm B $\flat$  A $\flat$ maj7

Cm B $\flat$  A $\flat$ maj7 B $\flat$

Tú eres la roca de mi re fu\_ \_ \_ gio

Cm B $\flat$  A $\flat$ maj7 Cm B $\flat$

E res la fuer za en mi ser Mi ins pi ra ción y mi

A $\flat$ maj7 B $\flat$  Cm B $\flat$  A $\flat$ maj7

es pe ran\_ \_ \_ za a ti le van to mi voz Y yo

A $\flat$  B $\flat$  Gm Cm A $\flat$  B $\flat$  Cm

cre o en ti, yo cre o en ti, por tu gran a mor por mí

A $\flat$  B $\flat$  Gm Cm

y me\_a yu das en mi de bi li dad\_ \_ \_

Fm G Fm G

en ti se gu roes ta ré en ti se gu roes ta ré

POSTLUDIO Cm B $\flat$  A $\flat$ maj7 B $\flat$

retard Cm B $\flat$  Cm