

23. Solo por gracia

Gerrit Gustafson

1 n = 93 INTRO

The musical score is written in 4/4 time and consists of ten staves. The first staff is an instrumental introduction. The second staff begins the vocal melody with the lyrics: "So lo por gra cia en trá mos, po demos per mane cer". The third staff continues: "no por nues tras gran des o bras, so lo a tra vés de Je sús". The fourth staff: "A tu pre sen cia nos lla mas, a ve nir a ti,". The fifth staff: "a tu pre sen cia nos gui as, ve ni mos por tu a mor,". The sixth staff ends with "y por tu gra cia ¡oh! Dios" and a "Fine" marking. The seventh staff: "Ya no mi ras nues tras cul pas, ¡oh! Se ñor." The eighth staff: "Gra cias Je sús que tu san gre nos pue de lim piar." The ninth staff: "Ya no mi ras nues tras cul pas, ¡oh! Se ñor." The tenth staff: "Gra cias Je sús que tu san gre nos pue de lim piar." and ends with "D.S. al Fine".

Chords: C, G, Am, Dm7, G, G7, G/C, Am, Dm7, G7sus4, G7, Em7, Am, Fmaj7, G7sus4, G7, Am, Dm7, F/G, C, Am7, Dm7, F/G, C, E, E7, Am, Am/G, F, G, C, Bm7, E7, Am, Am/G, F, G, Am, Dm7, E7, Am, Am/G, F, G, Am, Bm7, E7, Am, Am/G, F, G, Am, F/G, G, D.S. al Fine

Lyrics:
 So lo por gra cia en trá mos, po demos per mane cer
 no por nues tras gran des o bras, so lo a tra vés de Je sús
 A tu pre sen cia nos lla mas, a ve nir a ti,
 a tu pre sen cia nos gui as, ve ni mos por tu a mor,
 y por tu gra cia ¡oh! Dios
 Ya no mi ras nues tras cul pas, ¡oh! Se ñor.
 Gra cias Je sús que tu san gre nos pue de lim piar.
 Ya no mi ras nues tras cul pas, ¡oh! Se ñor.
 Gra cias Je sús que tu san gre nos pue de lim piar.