

17. Cap amor és com el de Crist

Tommy Walker, 1993

1 n = 85 INTRO

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It begins with an 'INTRO' section consisting of two measures of music. The main body of the score is a vocal line with lyrics in Catalan. The lyrics are: 'Cap a mor és com el de Crist, nin gú més com Ell el pot do nar, per a mor Ell em re ga la lli ber tat. Glò ria al Se nyor per l'in com pa ra ble a mor de Déu, gran a mor que fa se va la me va mal dat. No hi ha po der que és pu gui i gua lar al del Se nyor, és el po der del seu a mor.' The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. Chord symbols are placed above the notes: F, Bb, C7, Dm, Am, Bb9, Gm, E9, and A. A 'Fine' marking is present at the end of the first line of lyrics. The score concludes with 'D.S. al Fine'.

F B \flat F B \flat

F B \flat F C 7 F

F B \flat F

B \flat F B \flat F

B \flat F B \flat C B \flat

F C 7 F *Fine*

F C 7 Dm Am

B \flat ⁹ Gm F

E 9 Gm C 7 F

C 7 Dm Am B \flat ⁹

Gm F A

D.S. al Fine

Cap a mor és com el de Crist, nin gú més com Ell el
pot do nar, per a mor Ell em re ga la
lli ber tat.
Glò ria al Se nyor per l'in com pa
ra ble a mor de Déu, gran a mor que fa
se va la me va mal dat. No hi ha po
der que és pu gui i gua lar al del Se
nyor, és el po der del seu a mor.

Adaptación: Pedro Álamo, 1997

Traducció al català: Josep Meseguer, 2008

Arreglo: Intro - 1 vez - Primera parte - Intro