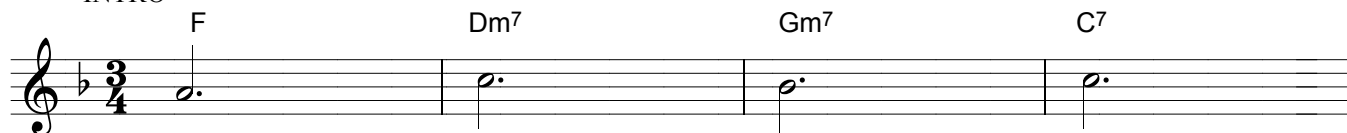


# 5. Canta al Senyor

Letra: Joachim Neander, 1680  
 Trad. castellano: Fritz Fliedner  
 Música: Lobe Den Herren, 1665

INTRO

F Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>



F Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>



F Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>



Can ta\_al Se nyor, Rei de glò ria, oh à ni ma  
 Can ta\_al Se nyor, ell que tot ho re geix en l'al  
 Can ta\_al Se nyor, que\_et for ma ple de de li ca

C<sup>7</sup> F F Dm<sup>7</sup>



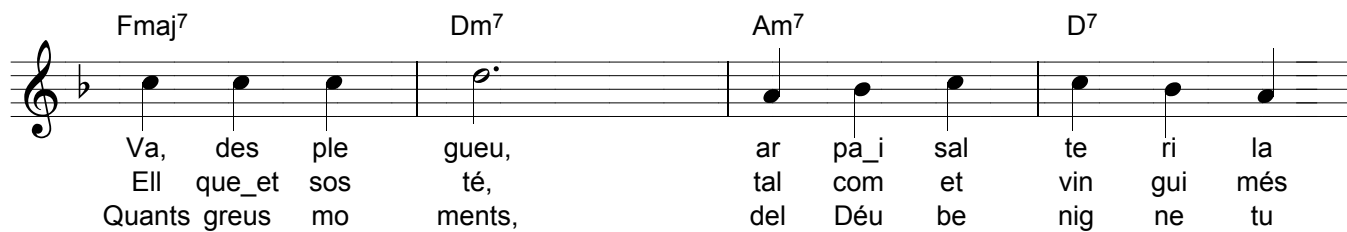
me va. És el més no ble de  
 tu ra. I\_amb a les d'à gui la\_et  
 de sa. Dó na sa lut, i\_a mis

Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F



sig que\_en mon é sser s'e le va.  
 por ta\_en vo la da se gu ra.  
 tós, con du eix ta\_in cer te sa.

Fmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>



Va, des ple gueu, ar pa\_i sal te ri la  
 Ell que\_et sos té, tal com et vin gui més  
 Quants greus mo ments, del Déu be nig ne tu

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F



veu, so nin els him nes sens tre va.  
 bé, no tes la se va gran cu ra?  
 sents, l'a la da munt teu es te sa.